

EDICIÓN

47

La
VOZ
Revista Internacional



LA VOZ REVISTA INTERNACIONAL

"HAGAMOS COSAS ORDINARIAS, DE MANERA EXTRATORDINARIA"

INVITADOS LA VOZ



EOS MAVI QUISPE
CENCIA



KARINA
SARRO



NÚRIA
GARCÍA



BRIAN
ACOSTA



CLARA H.
VIAL



BEGOÑA
GALLEGO



MJ
PERALTA



INVITADOS LA VOZ



FIGRELLA
GUTIÉRREZ ARAUJO



YEREMI MOYA
ALARCÓN



GAMORY



GOHAR
KARAPETYAN



LUISA
JIMÉNEZ



PAOLA CRYSTAL
ROSA BADILLO



LUIS GARCÍA
MARTÍNEZ



"DIVERGENTE ETIMOLOGICAMENTE HABLANDO"



EOS MAVI QUISPE CENCIA

MÉDICO CIRUJANO



Soy Eos y para otros Mavi, esto debido a mi peculiar forma de presentarme, pero ambas son una, ambas soy yo. Acepto que son nombres poco comunes, por lo que no nuestro incomodidad cuando me preguntan si tienen un significado particular o si son hipocorísticos de algún nombre.

La historia y razón de mi primer nombre se resume a la afición de mi padre por la mitología griega y el amor que profesaba a mi madre (cuando aún no nacía yo), de tantos

nombres mencionados en La Odisea de Homero, mi padre al ver que la Diosa Aurora en antiguo griego se denominaba Diosa Eos, no dudó en nombrarme así.

Respecto a Mavi no existe anécdota romántica, pues solo se les ocurrió y ya, dos nombres podían ser mejor que uno. No era suficiente esa explicación, quería una historia o algo que diera sentido al nombre que usaría toda mi vida, por lo que recurrí a San Google, recurrí a él escribiendo literalmente "significado mavi" sabiendo que el "de" no afectaría los resultados de búsqueda. Cuando abrí el primer resultado de mi búsqueda este resumía que Mavi tenía un origen turco y significaba 'azul', - ¿tanto para eso? - pensé, además decía que era un nombre muy popular, ¿dónde lo sería?, yo no lo sabía, pero estaba segura de que no era en mi país y menos en mi ciudad. Aparte de eso, la página tenía una sección de pronunciación, donde pude oír la pronunciación de mi nombre en distintos idiomas, resultado que me hizo olvidar lo poco satisfecha que estaba mientras leía aquella información, las distintas formas de pronunciar mi nombre me distrajo y calmó de algún modo al Sherlock Holmes que llevo dentro.

Realmente dejé esa búsqueda de lado, incluso por algún tiempo consideré aquel hallazgo como parte de mis futuras respuestas, pero dicha tranquilidad duró tan poco, que a los días la curiosidad personificada, la capacidad de tener "toda" la información del mundo a solo un click, hicieron que un día me topara con la voz y la trompeta de Louis Armstrong.

Mi fascinación por la música (casi obsesión) hizo que "La vie en rose" me llevara a buscar canciones en francés, y no tardé en enlazar tan bello idioma con mi nombre, hallando así una canción de origen francés que sin esfuerzo exagerado y con una bella melodía de antaño, entre triste y romántica convertían a "ma vie" en Mavi. Pude ver en videos monocromáticos y poca definición a



Eos representada en un cuadro titulado La Aurora (1881), del pintor francés William-Adolphe Bouguereau.

José José y Raphael cantando una versión en castellano de la canción de Alain Barriere (exitoso cantante francés de los años 60s), también descubrí a Enrique Guzmán, quien hizo algunos cambios a esta bella canción, que originalmente era una canción melancólica que hablaba de "ma vie" y la razón de su desdicha, pero Guzmán personificó a Mavi y le dió un toque romántico, con letras que solo hablan de amor, de un amor que no solo se siente sino de un amor que se vive, se profesa. Debo admitir que esa es mi versión favorita y la que hizo que Mavi cobrara un significado propio, significado que yo buscaba en Mavi.

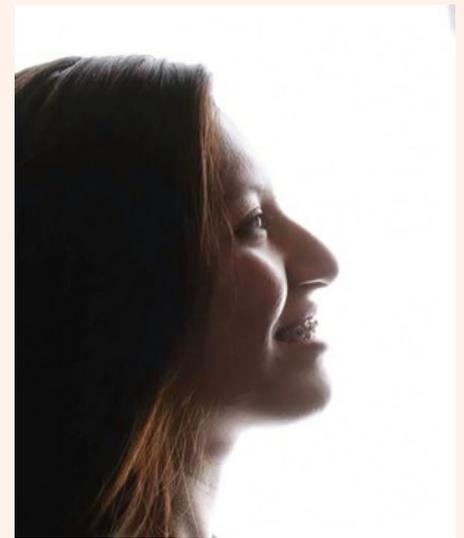
Soy Eos Mavi Quispe Cencia nací en Huancavelica, ciudad a la que amo con todo mi corazón, mi vida, mi alma y mi ser, porque ahí empecé a amar todo por lo que hoy estoy muy agradecida: momentos, lugares, personas, seres y canciones, que con solo pasar por mi mente me hacen sentir algo que no puedo explicar, me hacen sentir emociones que muchas veces me han llevado al llanto, pero a la vez agitaban y aún agitan

mi corazón de alegría. Huancavelica me ha dado cosas muy bonitas, una familia, un hogar, una identidad, una historia y sé que soy el resultado de todo lo que en esa pequeña y hermosa ciudad me ha pasado. Desde el solo hecho de saber que mis orígenes provienen de allí.

Transparente, claro, eso es Quispe, apellido de origen quechua, proveniente de la palabra qispi, un apellido muy común en países como Perú y Bolivia, apellido que muchas veces ha sido "cholizado" de manera despectiva. Ya les digo que este apellido es de origen quechua, y varios por no decir todos provenimos de etnias, como es mi caso, el Chanka, de tal forma que no solo somos cholos por el apellido, sino que lo somos genéticamente, y probablemente menos cholos de lo que deseáramos ser.

Huancavelica es una ciudad de historia, ciudad de resistencia y de lucha. Ciudad que fue invadida y saqueada por los españoles, así como fue saqueado gran parte de nuestro Perú, pero esto no nos ha doblegado, ni lo hará. Los huancavelicanos han sabido

distinguirse por su valor, su resolución y su alegría pese a las adversidades, no por gusto se nos dice "Huancavelicana cosa delicada... toccaynimpas iscay real valen" "cosa delicada...hasta su escupitajo vale dos reales". Esto siempre me lo decía mi abuelo materno, gracias a quien llevo el apellido Cencia, apellido que muchas veces ha sido confundido con ciencia, que no está mal a decir verdad, porque siempre auguré ser una mujer de ciencia, cultura y arte.



El apellido Cencia tiene un origen Italiano aparentemente, pero más que mi amor a la pasta, parece no existir otra cosa en común. Mis abuelos son oriundos de Lircay, una provincia de Huancavelica, por lo que sé, seguramente, muy pronto llegará el día de destapar ese árbol genealógico y conocer a mis ancestros.

Hacer pausas es muy necesario, pero estos últimos años me sentí obligada a parar por todo el ajetreo que trajeron la pandemia y las guerras; las protestas dentro de nuestro país, el conflicto entre ciudadanos y los cambios de gobierno suscitados en tan poco tiempo, hicieron que la búsqueda de datos curiosos sobre mí, pasaran a segundo plano, dando lugar a temas desuprema y máxima importancia, temas que nos competen como ciudadanos, porque así como no se puede amar lo que no se conoce, tampoco se puede defender lo que no se conoce.

Nuestro país necesita ciudadanos con participación más activa, ciudadanos que estén informados y que tengan conciencia de todo lo que el estado hace y así parar al gran mal que aqueja a nuestro país, la corrupción.



"LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN DIGITAL, LA PROGRAMACIÓN Y LA ROBÓTICA COMO EJE TRANSVERSAL"



**KARINA
SARRO**

DOCENTE EN ROBÓTICA



A través de la implementación de la Educación Digital, la Programación y la Robótica en la escuela se pretende reducir el desinterés y la apatía escolar que se viene incrementando en los últimos años en la escuela. Por eso, desarrollar propuestas que integren a la Educación Digital, la Programación y la Robótica utilizando recursos tecnológicos y herramientas de trabajo que nos brindan las TIC para el abordaje curricular, no solo permitirá reducir la brecha generacional entre docentes y alumnos sino también posibilitar la comprensión y la construcción de nuevos

conocimientos significativos y perdurables en el tiempo.

La Robótica Educativa como herramienta tecnopedagógica constructivista genera un recurso de apoyo potencial para incentivar los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo que ésta resulta ser una herramienta vigorosa para comprender los conceptos abstractos y complejos de las diferentes áreas curriculares, sobre todo las relacionadas al área de las ciencias y las tecnologías. Es una de las herramientas más aplicadas en la formación de competencias digitales, dada su practicidad para transmitir y asimilar conocimientos.

Aprendizajes emergentes

En los últimos tiempos se viene hablando mucho sobre los cambios en la educación, la revolución tecnológica que se intenta instaurar en las aulas, el docente que ya no

es el único que aporta el conocimiento, el alumno curioso que interviene con aspectos profundos o aquel que se siente apático por el contexto escolar. Educar en el siglo XXI es todo un desafío.

Desde la reformulación de la Ley Federal de Educación N. 26.206 en Argentina, la preocupación por la educación tecnológica ha sido parte de las propuestas educativas a nivel nacional y provincial. Comenzaron a desarrollarse programas y planes con el fin de reducir las desigualdades que se generaban alrededor del avance de las nuevas tecnologías, y desarrollar un proceso de innovación educativa que continuaría garantizando oportunidades y derechos de las nuevas generaciones de argentinos y argentinas.

Si bien con programas como CONECTAR IGUALDAD en Argentina, CEIBAL en Uruguay,

Tecnicatura en Informática Profesional y Personal- 2do año- Materia: Sistemas Tecnológicos



entre otros antecedentes, se logró reducir las primeras brechas que se descubrían y preocupaban en torno a estas nuevas temáticas y saberes, los años se han acompañado de múltiples mutaciones respecto de éstas. Las brechas iniciales tenían que ver con el acceso a las tecnologías emergentes, hace más de 10 años, las computadoras en el hogar eran un lujo para algunos sectores reducidos de la población. Con la llegada del smartphone, el 3g, 4g y algunas condiciones económicas de la época correspondiente de 2006 a 2016 aproximadamente, el acceso al uso de dispositivos tecnológicos no era el mayor problema. Sin embargo, los usos que se hacían de ellos se convirtió en una de las mayores complicaciones de los estados, las capacidades necesarias para su utilización correcta y segura, la brecha de género y generacional; fueron entonces los nuevos objetivos de los programas relacionados con TIC. Más allá de esto, a nivel internacional, nacían nuevos desarrollos relacionados a la automatización, la robótica, domótica, la IA; los medios de comunicación mutaron y con estos desarrollos muchas de nuestras tradiciones y costumbres se modificaron.

La "Cultura Digital" hoy se reconoce como un

concepto clave para definir el avance de las tecnologías sobre los habitus sociales. La transformación abarca ahora todas las expresiones de la humanidad, tanto social como laboral. Una revolución comparada por expertos con la aparición de la imprenta y la revolución industrial. Las preocupaciones mundiales se orientaron entonces en separar el uso de las tecnologías como una herramienta meramente tecnológica, para entender a las mismas como recursos con necesidad de legislar, comprender, enseñar, investigar, filosofar; con vistas a acompañar estas revoluciones de la mano de la ética y la ciudadanía. Muchos sectores vieron en el avance de la tecnología, no una invasión o un peligro; sino una oportunidad para favorecer a las sociedades, democratizar el conocimiento, equiparar oportunidades y ser más humanos. Así, la tecnología basada en las personas cobra fuerza a nivel mundial. Conocer y usar las tecnologías a favor de la comunidad, con fuertes valores de responsabilidad social que solo pueden adquirirse en el seno familiar o en las instituciones escolares.

La escuela se compone así como el mejor lugar donde transformar el uso y abuso capitalista actual de las tecnologías de la información y la comunicación.

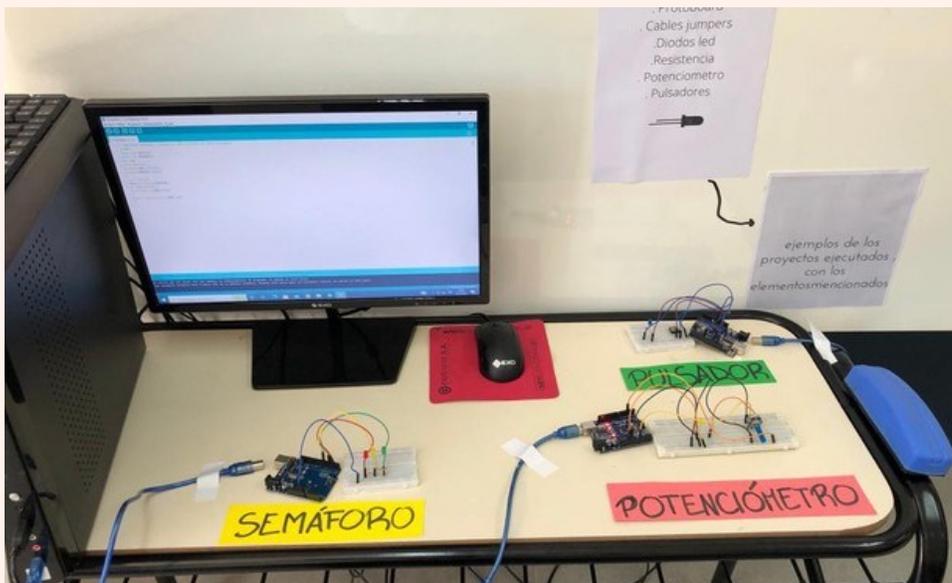
Nuevos paradigmas para enseñar y aprender

Los objetivos de diferentes programas, planes, currículas del mundo comienzan a virar, pensar en otras brechas (la ética), en otras habilidades (las blandas) que son necesarias para que las tecnologías sean utilizadas de forma positiva para nuestro entorno.

Por ello, es necesario cambiar el paradigma educativo, repensar las prácticas pedagógicas, mirar a la educación desde otro lugar, darle paso a las innovaciones, a las nuevas ideas, proponer nuevas metodologías, integrando de forma generalizada a la Educación Digital, la Programación y los recursos tecnológicos, como la automatización (Robótica), lo cual requiere del compromiso y la disposición de los profesionales docentes para construir, mancomunadamente, un marco teórico de trabajo, transversal, en el que las distintas disciplinas, cada vez que entren en contacto, se relacionen y pasen a depender unas de las otras. En este sentido, será necesario poner en práctica pedagógicamente términos metodológicos, ideológicos y conceptuales; de lo contrario resultará difícil avanzar sobre el abordaje de los procesos de enseñanza y aprendizaje que involucran a los estudiantes. En tanto, la evaluación escrita y la lección oral ya no serán los instrumentos tradicionales para evaluar y medir el aprendizaje del alumno, sino la mirada de un proceso del cual el alumno será el prosumidor de su propio aprendizaje.

En las diferentes propuestas tecnopedagógicas lo que se pretende implementar es la Educación Digital, la Programación y la Robótica como eje transversal, en el cual se articulen los contenidos de las distintas materias que conforman la estructura curricular de la escuela, de manera interdisciplinaria, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), supeditando los recursos y las herramientas que nos brindan la Educación

Bachillerato en Economía y Administración- 2do año- Materia: Taller de Robótica



Digital, la Programación y la Robótica Educativa para formar y construir conocimientos meramente significativos y perdurables en el tiempo, reconociendo a los alumnos como los actores principales del contexto educativo, con el objetivo de que los mismos adopten los saberes tecnosociales emergentes de la actualidad, vinculando la Educación digital, la Programación y la Robótica con los contenidos de las diferentes áreas curriculares, pensando y proyectando el abanico de posibilidades de aplicación para la sociedad y para el futuro. Como dice Mariana Maggio: "Existe una trayectoria rica en estos sentidos, y entendemos, que lo que necesitamos hoy es replantear los objetivos y las direcciones pensando en estos nuevos entendimientos sociales y técnicos que nos atraviesan".

Por su parte, "la escuela, encargada de alfabetizar a la ciudadanía en saberes socialmente válidos, debe acercar a los estudiantes a la comprensión del mundo digital que nos rodea" (Echeveste & Martínez, 2016: 35).

Por consiguiente, es de suma importancia que tengamos muy presente la reconfiguración creativa de las futuras agendas educativas. Las mismas no se reducen a generar nuevos cronogramas y estipular diferentes períodos; sino que implica resignificar los tiempos en términos de diversas oportunidades para enseñar y aprender: tiempos intensivos y extensivos, en las aulas y en otros espacios, en presencia y de manera remota y atendiendo a las cronologías del aprendizaje. La unidad pedagógica entre los últimos años (2020-2021) será producto de esta gran reconfiguración y de una evaluación formativa que interprete la singularidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contacto

- Correo: ksarro@docentes.esp.unm.edu.ar



Bachillerato en Economía y Administración- 2do año- Materia: Taller de Robótica



ESPUNM:

Escuela Secundaria Politécnica de la Universidad Nacional de Moreno
Link: <http://www.esp.unm.edu.ar/>

"LA ESCRITORA DEPORTISTA"



NÚRIA GARCÍA

LA ESCRITORA DEPORTISTA



PRESENTACIÓN

Mi nombre es Núria García, nací en Barcelona y hace unos años que vivo en Mallorca, Baleares. Trabajo en un colegio como coordinadora por la mañana, como monitora al mediodía y por las tardes soy entrenadora personal y de actividades dirigidas en grupo, de cardio y fitness. Lo que me resta del día, lo dedico a escribir.

Estoy divorciada desde hace años, y tengo un hijo al que crié prácticamente sola. Tengo que reconocer que he tenido una hermosa infancia y una familia aún mejor, ellos son todo para mí,

siempre apoyándome incondicionalmente para que pueda alcanzar mis sueños. Me gusta pintar óleo, de hecho, lo hice durante muchos años. Un dato curioso sobre el tema de la pintura, fue que un día, cuando iba al instituto y estando de exámenes, como acabe pronto, se me ocurrió dibujar a mi profesor de matemáticas. Por supuesto, me atrapó. Aunque el final no fue el que yo había imaginado, debido a que, después de ver el dibujo, que estaba hecho a lápiz, me comentó que lo guardaría por si un día yo era famosa, ya que tendría mucho valor.

Pero mi mayor afición, algo que espero que se convierta en mi trabajo algún día, es escribir. Comencé a hacerlo durante el instituto, y como era una buena estudiante, me quedaba tiempo para mis aficiones, que eran muchas.

INICIOS Y RETOS

Como he mencionado, me inicié en la escritura de pequeños relatos y cuentos durante mi etapa en el instituto. Dieciséis años atrás, decidí publicar mi primera novela, Max el Alongue mágico, un cuento de 100 páginas para niños de primaria. Algunos años transcurrieron en los cuales, por motivos personales, no pude escribir con frecuencia.

Pero durante el confinamiento de 2020, decidí retomarlo y terminar la novela de... Es Vida, que tenía empezada. Una obra de ficción, en la que la protagonista, una mujer de setenta años, en estado terminal, experimenta algo inusual al despertar del coma en el que se encontraba: vuelve a tener veinticinco años.

Todo debido a que en su ADN hay cromosomas de la única especie inmortal del planeta, la Turritopsis Nutricula, una medusa que, además, existe. Mientras la novela de... "Es Vida" se

encontraba en librerías y plataformas digitales como Amazon, seguí escribiendo. En julio de 2022 publiqué una novela para adolescentes llamada Dulce Lucía, nadie es mejor que tú. La historia es de no ficción y narra la vida de una adolescente de 16 años que sufre anorexia, su lucha por salir de ese estado y la importancia de la amistad y la familia, así como el amor, para lograrlo.

También escribí Tsarask, la muerte no es el final, una trama de ficción fantástica para adultos, en el transcurso de ese año. En esta historia, el protagonista, un joven que padece cáncer, tratará de demostrar a sus padres que hay vida después de la muerte, pero renaciendo en otros planetas, uno de ellos Tsarask. Asimismo, escribí otra novela de romance-erotismo, la cual se encuentra en un concurso, esperando el dictamen del ganador. En este momento estoy trabajando en la segunda parte de... Es Vida: Airun Eterna, y su traducción al inglés de la primera parte. El primer paso para intentar alcanzar mi sueño fue publicar. El poder ver mi primera novela en librerías y en plataformas online es una sensación increíble.

MI PASIÓN

Lo que más me agrada de la escritura es la satisfacción que se experimenta al poder evadirse por unas horas de este mundo, creando otro imaginario. Asimismo, tengo la fortuna de involucrarme con los protagonistas y formar parte de ellos, convirtiéndome en cada uno de mis personajes, y experimentado todas y cada una de las emociones que reflejo en mis tramas.

El proceso de creación de mis obras es una fuente de inspiración para mí. El escribir es algo inexplicable, al menos con palabras. Puedo decir que soy adicta a la escritura.

VISIÓN

No es posible hacer planes de futuro, cuando la vida en sí, es imprevisible. Lo único que me importa es el presente, lo que me aporta y lo que quizá me aporte. Deseo, anhelo tantas cosas... entre ellas, que mis libros lleguen a muchos lectores, a muchos hogares. Que aquellos a quienes les resulte atractiva la ficción, puedan soñar leyendo mis novelas, y tal vez, incluso convertirse por unas horas en los protagonistas. Proyectos a futuro, vivir y poder seguir escribiendo.

CURIOSIDAD

Una anécdota curiosa de mi segunda presentación fue en Santa María, mi pueblo, con la sala llena. Había elaborado una larga exposición, pero debido a los nervios, hablé tan deprisa que en 15 minutos ya lo había dicho todo.

MENSAJE

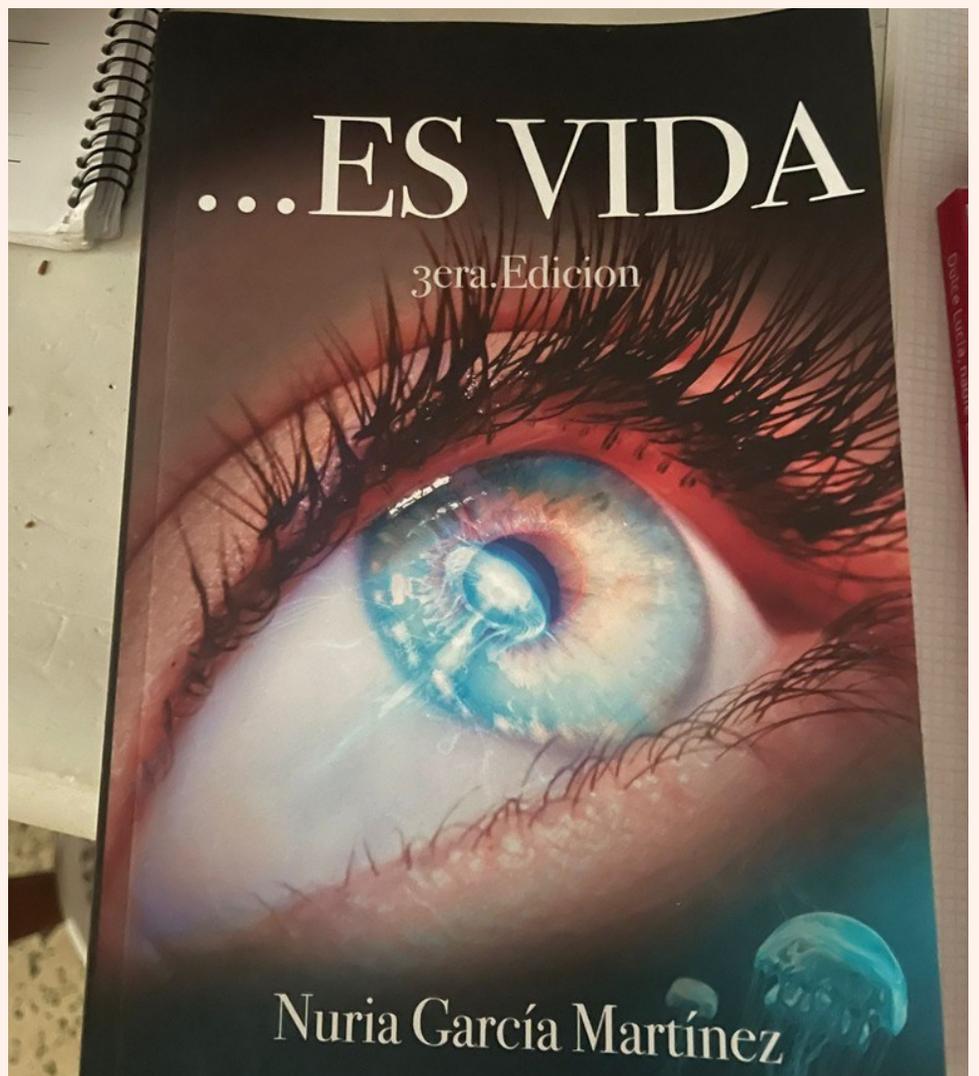
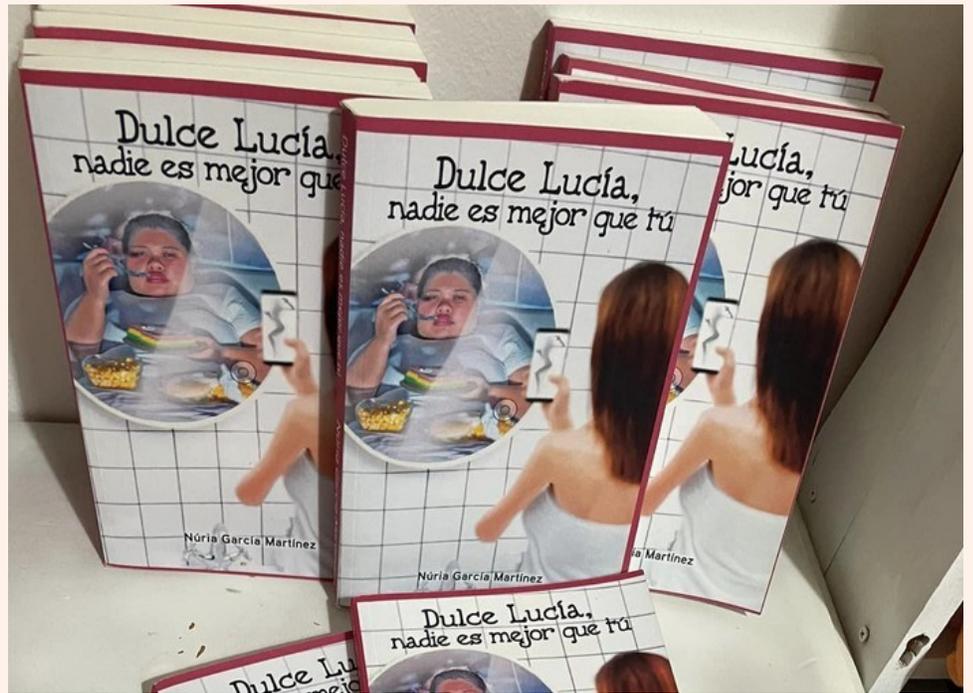
Animo a todas las personas de este mundo a que, si tienen un sueño, no lo dejen estancado, sino que luchen por él, por alcanzarlo. Y si no llegan a lograrlo, al menos nunca podrán echarse en cara el no haberlo intentado.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco todo el apoyo recibido de mi familia, y de mis amigas, luchadoras como yo.

REDES SOCIALES

- Instagram: [la_escritora_deportista](#).
- Facebook, Twitter: [la escritora deportista](#)
- YouTube; [@ la escritora deportista](#)
- LinkedIn: [Nuria García Martínez](#)



"SUEÑOS EN EL MUNDO DEL MODELAJE"



BRIAN ACOSTA

MODELO PROFESIONAL



SOBRE BRIAN

Vivo en Capital Federal, barrio de Palermo, tengo 33 años, soy Licenciado en Recursos Humanos y modelo Profesional. Trabajo con dos agencias de modelos (PD International Models Uruguay y Agencia Printemps).

Soy muy apasionado de la moda, de los desfiles, de los certámenes, de hacer contenido para marcas, me encanta. Otra actividad que realmente amo de corazón es entrenar, hago gimnasio desde hace 17 años,

es algo que no puede faltar en mi vida, estas dos actividades son las que más disfruto hacer, también estar con mi familia y amigos, ir a bares a tomar algo, soy una persona muy sencilla y hogareña.

PRIMEROS PASOS

Mira, el modelaje llegó a mi vida por obra y arte del destino podría decirse, te cuento: estaba en el gimnasio y un amigo tiene un emprendimiento de ropa deportiva, siempre me insistió en hacer fotos para su marca pero yo me negaba ya que no me veía modelando, hasta que me ganó por insistencia jajaja.

Cuando ví las fotos no lo podía creer realmente, me sorprendí de mis resultados y ahí en más me empecé a meter, fui a desfiles, eventos, conocí muchos amigos y grandes personas por el modelaje, descubrí una nueva pasión que quiero dedicarme a ello a fondo.

MIS RETOS

El principal reto que tengo es superarme a mí mismo, las producciones que hago, los desfiles en los que participé, el nivel que voy aumentando. soy una persona que siempre se pone objetivos y metas en la vida, y en el modelaje más aún. Creo que mi sueño igual, aún está en construcción, pero lo estoy pudiendo alcanzar muy satisfactoriamente.

Lo que más me gusta es posar, ver mis propios resultados, el back stage con mis compañeros modelos, peinadores, fotógrafos, productores y diseñadores, el desfile en sí mismo es algo que me da mucha adrenalina, una sensación muy adictiva jajaja y el post evento, ir a tomar algo, es muy satisfactorio el todo. En los próximos años me encantaría estar firmando contratos con marcas de



shopping, salir en sus banners en la calle o locales, es mi gran meta, espero y anhelo poder conseguirlo.

ANÉCDOTA

Si, un día a un compañero se le rompió un poco el pantalón para una producción de fotos para una marca de remeras, la marca quería cambiar de día la producción, pero les insistí que podía hacer algunas poses adelante de él para taparlo. la marca quedó fascinada con las poses que hicimos que nos volvió a llamar porque fuimos muy creativos jajaja.

PALABRAS Y CONSEJO

Que hay que moverse y estar muy activo, los modelos somos productos, sino tenemos actividad diariamente que mostrar, no vamos a ser interesantes, hay que ser muy dinámico y buscarse uno mismo las posibilidades también, por otro lado investigar, capacitarse en nuevas tendencias, utilizar muy bien las redes sociales, ser original y creativo.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a toda la gente que me apoya, familia, amigos, mis agencias PDinternationalmodelsuruguay y Agencia Printemps, a los productores, diseñadores, maquilladores, etc. Mucha gente que me apoya en mi profesión.

CONTACTO

- Instagram: @un.momento.desigual



"ESCRITORA CHILENA DE NOVELA ROMÁNTICA"



**CLARA H.
VIAL**

ESCRITORA



¿Por qué leo romántica?

La primera vez que leí una novela romántica, fue por error.

A meses de haber comenzado a trabajar y a falta de vida social, iba todos los viernes a una de las calles más concurridas del centro de Santiago, donde había dos librerías frente a frente. En pleno paseo Ahumada se encontraban, la cadena más grande y cruzando la calle, una muy pequeña, que años

después supe que era del padre de una compañera de colegio de mi hermana.

En esa época pasaba por una fase de misceláneos, me encontraba tan estresada que iba directa hacia la esquina donde estaba el autor, leía en dos segundos la contraportada y pasaba por caja, para volver feliz y ansiosa de llegar a casa. John Grisham, Ken Follett, Isabel Allende, Laura Esquivel y Ángeles Mastreta, estaban en el top de mi lista.

Mi hora de almuerzo era literalmente de 60 minutos, pero, ese viernes en particular, perdí la noción del tiempo al sumergirme en la esquina donde el dueño, había apilado en el centro de una rústica mesa, lo que parecían cientos de ofertas.

En el año 1998 y siendo mi primer trabajo después de la universidad, mi presupuesto para entretenimiento era escuálido, por lo tanto, por lo que serían hoy 15 euros, conseguía lo necesario para todo el mes.

Despejé el mesón, dejé mi bolso en el suelo y comencé con mi búsqueda de tesoros. Era como tratar de encontrar una aguja en un pajar, no había ningún orden ni lógica, por lo que la paciencia y dedicación, eran lo único que podía garantizar una buena compra.

Tapa azul, estrellas y letras blancas. Karen Robards llegaba a mis manos con una trama detectivesca que prometía intrigas y algo de acción. No recuerdo mucho más de lo que compré en aquella ocasión, sólo que llegué a casa con dos novedades para agregar a mi creciente colección.

Me lo devoré, en cinco horas me tragué trescientas cincuenta páginas y sentí el vacío

cuando terminé de leer los agradecimientos y los créditos.

El sábado volví a John Grisham y con eso, di por cerrado mi fin de semana.

Confieso que soy una mujer ansiosa y apasionada, aunque a estas alturas de la vida... puede seguir siendo una excusa..., tal vez. El caso es que no pude esperar a que llegara el viernes siguiente y ese mismo lunes, regresé a mi pequeña librería por más.

—¿Dónde tiene más novelas de esta autora?

—le pregunté al dueño.

—No me quedan, esa era la última, pero hay otras por allá. —Y con eso, me mostró una esquina donde estaba lleno de escritoras desconocidas para mí.



El primero que recogí, tenía una portada clásica de novela romántica histórica, con el protagonista sin camisa y ella colgada de su cuello, mirándolo como si estuviera profundamente enamorada.

—No, no puede ser, debe haber un error. — insistí cuando pensé que me estaba tomando el pelo.

—No, —dijo cuando se acercó a mí— todas estas —me mostró un muro de aproximadamente cinco metros de ancho— son del mismo tipo.

¿Prejuiciosa? Completamente.

¿Por qué? Porque pensaba que las heroínas en esas novelas eran mujeres pasivas, sin capacidad de decidir por ellas mismas o de hacerse cargo de sus propias vidas. Porque creía que, entraría en un mundo de drama en el que el hombre sería un déspota desalmado y no un caballero sin armadura.

Huí despavorida y crucé la calle hacia la gran librería.

—¿Cuáles son los libros que tiene de Karen Robards? —le pregunté al encargado, que, en vez de negar con la cabeza, abrió el ordenador y comenzó a buscar el nombre.

Me llevó directo hacia una estantería aún más grande que la anterior y sacó un libro con Fabio en la portada.

—¿Está seguro? —El hombre me miró como si me hubiese pegado en la cabeza y me hizo un gesto para que revisara la contraportada. Y, en ese momento, me olvidé de todo. Regresé a mi librería favorita para aprovechar las ofertas, me tomé una hora más de almuerzo y volví a mi oficina con diez libros, por un total de diez euros.

¿Por qué escribo romántica?

Descubrir el mundo de piratas y duques, de doncellas y herederas con carácter, capaces de poner en su lugar a cualquiera, era



alucinante. Conocer el desarrollo de los personajes, vivir con ellos cada historia, enamorarme, amar y odiar a los protagonistas, se convirtió en mi nueva entretenimiento.

Mi vida social no tuvo ninguna mejoría, me atrevería a decir que fue un retroceso, pero Fabio vestido de pirata, de marqués o de caballero, era muchísimo mejor.

Después de muchos intentos, de escribir relatos y cuentos que terminaron en el bote de la basura, claudiqué. Por años, olvidé lo que era dejar salir mis emociones convertidas en palabras, para construir historias que valieran la pena de ser contadas.

Años de lectura me llevaron a soñar. Años de lectura hicieron que mi imaginación floreciera y encontrara un escape.

Si no hubiese tenido el apoyo de los míos jamás lo habría logrado, son mi motor y el artífice de mi oficio. Hoy, con valentía y orgullo confieso, que sigo siendo la misma atarantada, apasionada y obstinada de

siempre, pero que aprendió a llevar esa energía a sus creaciones, mis libros.

Te invito a leer romántica

Para mí, hay ingredientes que siempre deben estar presentes en una novela, sea romántica o no. Un héroe que logre la redención, una trama que tenga capas, personajes secundarios que influyan y de preferencia, un final feliz.

Por años, el secreto deseo de darle rienda suelta a mi imaginación, fue un sueño reprimido. Un deseo prohibido.

Team players nace como una necesidad de combinar las cosas que me parecen realmente importantes de la vida. La posibilidad de tomar decisiones, equivocarse y tener una segunda oportunidad; la capacidad de reconocer las virtudes y los errores; el poder del amor incondicional y la familia que, sin importar lo que suceda,

estará detrás de ti.

He tenido el privilegio de vivir todas esas experiencias, plasmarlas y aunque sea en la fantasía, son para mí, un sueño hecho realidad.

Un personaje y una idea de base fueron lo que les dieron vida a los cuatro jugadores más importantes del The Flyers, el mejor equipo de rugby.

Cuatro amigos, cuatro historias, cuatro realidades. Un vínculo poderoso que se crea cuando se conocen a los ocho años, y que es todo lo necesario para construir un mundo nuevo, lleno de magia y oportunidades.

Alex, el eterno soñador. El hombre capaz de darlo todo por sus ideales, pero al mismo tiempo, que debe enfrentarse a la realidad de la manera más dura y desafiante, producto de un vuelco inesperado.

Tommy, el hombre encantador. El sujeto que entra en tu piel con su sonrisa, que es capaz de hacerte sentir como una reina, porque desea poner el mundo a tus pies.

Jonah, ese a quien no viste sino hasta que estuvo frente a ti, el que se convirtió en una caja de sorpresas y que te deslumbró con ese magnetismo, enseñándote con amor, lo realmente importante.

Más fuerte que mi destino.

Más fuerte que mi verdad.

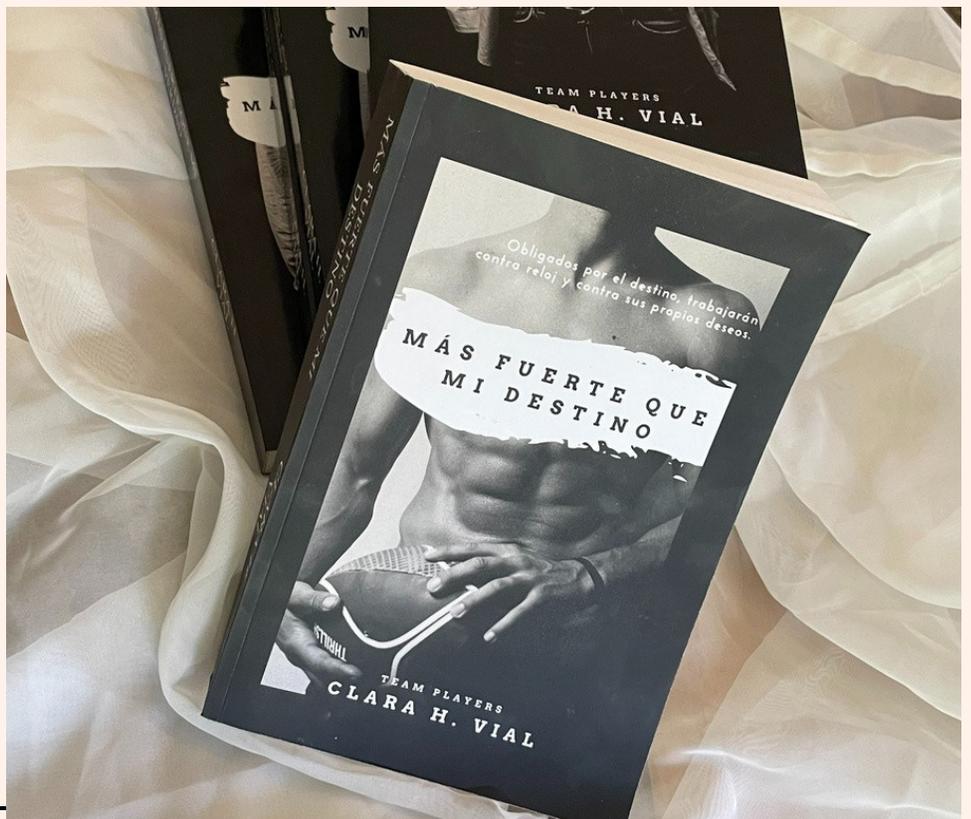
Más fuerte que mi honor.

Próximamente, Max nos enseñará el poder de la voluntad, en Más fuerte que la razón.

Clara H. Vial

Redes

- Instagram: @clarahvial.author
- Facebook: Clara H. Vial



"COCINAR ES MI PASIÓN Y FUTURO"



ALESSANDRA AÑEZ NOGALES

ESTUDIANTE DE
GASTRONOMÍA



Vivo en Santa Cruz de la Sierra, tengo 20 años, actualmente estudio Licenciatura en Gastronomía, estoy por iniciar mi tercer año.

Como actividades adicionales: Hablo portugués. Me gusta cantar. Toco un poquito la guitarra. Me casé a los 19 años y vivo sola con mi esposo.

Siempre me gustó estar en la cocina. Me gustaba probar recetas y salían bien. Tuve mi primer emprendimiento en el colegio vendiendo sándwiches de milanesa, me fue bastante bien.

Cuando acabé el colegio en 2020, estábamos en cuarentena, ahí tuve mi segundo emprendimiento vendiendo postres. Un éxito también. Cada vez aprendía recetas viendo videos en Youtube y abrí eventualmente un canal de recetas en esta misma plataforma, pero por miedo y vergüenza no continué.

Por estas experiencias y por haber descubierto esta pasión por la cocina, decidí estudiar Licenciatura en Gastronomía, donde

cada vez voy perfeccionando y aprendiendo mucho más.

Nunca se me quitó la espina de seguir grabando recetas, así que me animé a hacerlo otra vez, pero en la plataforma de tiktok y también en instagram.

Estoy teniendo muy buena aceptación y me hace feliz enseñar con lo que me apasiona y que la gente aprenda y haga también mis recetas. Espero cada día mejorar y hacer crecer esta linda comunidad.

Reto

Mi principal reto es poder transmitir a las personas lo que sé y que las puedan entender



sin complicaciones. Trato de mostrar la forma más fácil de preparar recetas para que las personas que vean mis videos y las puedan hacer también , que se diviertan como yo lo hago.

No guardo secretos de recetas porque pienso que no sirve de nada tenerlos. **Quiero que las personas vean un contenido real.**

Pasión

Lo que más me gusta es que hago lo que me apasiona. Quiero que las personas se sientan tan bien como yo cuando sale una rica comida hecha por mí y de esa forma compartir esta pasión. En los próximos años, me veo todavía en proceso de formación y práctica, sin dejar este hobby de grabar recetas y compartirlas.

Anecdotas

Las primeras veces que cociné fueron las peores (jajaja). En medio de mis emprendimientos también tuve bastantes errores de los que ahora me avergüenzo. Sin embargo, esto es bueno, porque aquí se nota lo mucho que crecí en este tiempo.

Consejo

Les aconsejo que siempre cocinen mucho y con pasión. Hagan lo que los haga felices y no intenten cumplir los sueños o expectativas de otras personas. Hagan lo que ustedes crean que es lo mejor para ustedes. Trabajen para superarse a ustedes mismos cada día, no para superar a otras personas.

Agradecimiento

Agradezco a mi esposo por ser mi principal apoyo y a mi familia por celebrar siempre mis pequeños logros y estar presentes todo el tiempo. Gracias también a la revista por contactarme para darme este espacio.

Redes

Instagram: @facil_de_preparar

Tiktok: @alexandra_anez | Fácil de preparar





"ERES LUZ EN LA OSCURIDAD, NUNCA PERMITAS QUE NADA NI NADIE APAGUE TUS SUEÑOS"



MJ PERALTA

ESCRITORA



Instagram: @m.j_peralta

MJ Peralta nació en Cazorla (provincia de Jaén, en España) en marzo de 1978.

Enamorada de sus raíces, de su familia, de la amistad y de su perro Akari, confiesa ser como buen signo de fuego una apasionada y cabezona hasta la médula. El género romántico ha sido su preferido y afirma que el amor es el antídoto al miedo. Desde niña, la autora ha sentido auténtica pasión tanto por la lectura como por la escritura.

"El Pequeño Vampiro" de Angela Sommer-Bodenburg la sumergió en un mundo literario del que no ha podido desengancharse nunca. Reconoce que escribir en sus diarios ha sido un modo terapéutico de sacar al exterior la gran cantidad de pensamientos que recrea su mente inquieta. También el Yoga y la Meditación, la han ayudado a crecer personalmente e hicieron que en una de sus clases floreciera en su interior su nueva novela '¿Por qué a mí?' de la que asegura os va a enamorar por sus altas dosis de superación, motivación y valentía.

Para la autora, realizar diversos trabajos en contacto directo con el público ha contribuido a conocer de primera mano los intereses de los lectores. De este modo puede empatizar más con sus emociones a la hora de desarrollar la trama de cualquier novela.

MJ Peralta tiene publicada su biología: 'Luz en la Oscuridad: Ángel Negro' y 'Luz en la Oscuridad: Ángel Blanco' bajo el sello editorial de Romántica Colección Mil Amores del grupo Mediaset. Además, ha participado en varias antologías. En una de ellas ganó el primer premio al microrrelato: "Reencontrarte con tu alma" de la antología de Letras de Sangre en 100 palabras de amor.

MJ Peralta sigue soñando y ya está trabajando en su próxima novela. En ellas intenta transmitir algún mensaje en el que puedas encontrar esa chispa que te transforme.

Biología Luz en la Oscuridad:

La novela 'Luz en la Oscuridad' narrada en presente y a dos voces es el testimonio de dos llamas gemelas, Lucía y Marco, predestinadas a encontrarse. Ellos son los nuevos Romeo y Julieta



en la actualidad. El célebre escritor William Shakespeare fue la inspiración divina para la autora a la hora de escribir esta apasionante historia de amor, en mitad de un thriller con un toque de misticismo y altas dosis de erotismo.

Sinopsis Ángel Negro:

¿Sabes qué son las llamas gemelas? Dos mitades de la misma esencia. Dos cuerpos compartiendo una misma alma que, una vez que se encuentren, nada volverá a ser lo mismo.

Lucía es sensible, apasionada y amante de las Bellas Artes. Viaja a Milán junto a sus mejores amigas porque han conseguido una beca de la prestigiosa Academia de Brera.

Marco es un policía de la División de Investigación Criminal de los Mossos d'Esquadra que está en Milán para vengar la muerte de su padre. Es un chico protector, amante de la velocidad y que vive atormentado por un pasado que debe dejar atrás.

Ella es todo luz, él es oscuridad. Sus almas están entrelazadas, pero ellos aún no lo saben.

Sus sueños ya se lo advertían.

Sus ojos en las pesadillas son su salvación.

¿Quién salvará a quién?

Sinopsis Ángel Blanco

Lucía se siente engañada, dolida y vacía. Cuando regresa a Milán después de las vacaciones de Navidad está segura de que el magnetismo que la unía a Marco ha desaparecido.

Él lo sabe y, aunque teme perderla para siempre, no quiere involucrarla más en su infierno particular.

¿Qué ocurrirá cuando vuelvan a encontrarse?

¿Conseguirán estas llamas gemelas vencer los desafíos que les depara el destino?

¿Podrán sobrevivir a los acontecimientos que se esperan en la gran entrega que prepara la mafia italiana?

Romeo y Julieta no dejaron indiferente a nadie. La historia vuelve a repetirse.

Relatos:

A MJ Peralta también le motiva y anima participar en las diferentes antologías que se le presentan. Además de hacer colaboraciones literarias con otros autores con los que tiene una bonita amistad. En uno de los concursos que organizó el sello editorial

Letras de Sangre fue ganadora del primer premio. Microrrelato de género Romance Paranormal que comparte con mucha ilusión porque la sangre andaluza que corre por sus venas le da la vida:

Reencontrarte con tu alma

La música de la fiesta flamenca sonaba con fuerza.

Esa morena me tenía loco. Su olor me embriagaba.

La oscuridad de sus ojos en cuanto me vio me atravesaron el corazón. El mismo que dejó de latir hace cientos de años. Observé las exuberantes curvas de su cuerpo, como se le movía la melena salvaje en cada giro. Fantaseé con besar sus carnosos labios.

Alma se acercó a mí, me deseaba tanto como yo a ella.



——¿A qué estás esperando? ——susurró.
El frenesí que sentí cuando clavé mis colmillos en su cuello hizo que estalláramos de placer.
Alma era mía.

Colaboración con la escritora Andreina Lorena Acosta, su perfil de IG @alacosta27

Para la autora una de las cosas que más valora en la vida es la amistad. El poder ayudar, compartir, la confianza. Destaca que escribir desde el alma es liberador y terapéutico, por eso, en un momento de oscuridad surgió este microrrelato entre dos compañeras que necesitaban vaciar de su interior estas palabras de un modo poético.

Entre Amigas

MJ Peralta:

Amiga, no sé qué me pasa que me noto estancada. Mi alma llora y me siento sola, revuelta y dolida al ver que la Tierra se deteriora.

Y que el ser humano no evoluciona.

Amiga, ¿qué sugieres que haga cuando siento que estoy perdida?

La mariposa no se niega a volar, pero antes deberá luchar contra esa oscuridad.

Noto que el fluir está cerca.

Respiro y un halo de luz se expande esperando tu respuesta.

Andreina Lorena Acosta:

No te angusties niña bonita la transformación se acerca. Se avecinan tiempos de cambios. Tu prioridad ahora mismo es centrarte en ti, en sanar tu niña interior y darte a ti misma la oportunidad de cerrar el ciclo que tanto te atormenta y te angustia. Generando así esos picos de ansiedad que nada bueno traen tras de sí.

Debes aprender a amarte a ti misma. Ámate desde la abundancia de tu sentir más profundo. Deja fluir sin miedo ese torrente emocional que llevas tan adentro que te adormece tus sentidos. Opcando esa belleza tan natural y tan tuya que te hace brillar con luz propia, tu mirada y tu cálida sonrisa que tanto se echa de menos en estos tiempos tan convulsos.

¡Empodérate!

Amiga, no te reprimas y libera todo tu sentir sobre las aguas caudalosas del diario vivir.

Mariposas hay muchas. Jóvenes inquietas de diversos colores y tamaños, de orígenes tan diversos como subjetiva es la vida misma.

Mariposas maduras que esperan a tu vera el tiempo necesario y la oportunidad para emprender su vuelo junto a ti, a tu lado en compañía.

La Tierra somos todos, unos cuantos valientes atesorarán en sus recuerdos su valía y enseñanzas, mientras otros tantos seguirán su camino sin detenerse en obtener nada provechoso que atesorar para el futuro cercano. Seguirán su andadura como meros humanos con carcasas vacías sin esperanzas ni futuro a cuesta. Sé que te resonará un discurso fatalista, pero esa visión no te pertenece a ti mujer valiente, mujer suficiente y válida. De ti sólo dependerá aquello que tú puedas controlar, aquello que solo tu inteligencia y sabiduría pueda atesorar, aportar recursos para mejorar o construir desde cero algo que enriquezca tu espíritu y tu entorno más inmediato. Que no es otro que tu Amor Propio, ese bien tan preciado e incalculable que tenemos los seres

humanos y que muy pocos sabemos proteger y alimentar como es debido. El momento se acerca... ¡Vuela alto sin mirar atrás! Sigue tu camino y deja huella.

Que esta conversa entre amigas sea provechosa para ti como lo ha sido para mí. Te quiero y deseo que te reencuentres contigo misma y disfrutes del proceso que conlleva la búsqueda de la felicidad. Ten siempre presente este humilde consejo: la felicidad no la hallarás jamás fuera de ti. El que te diga lo contrario miente sin escrúpulos y de los fracasos también se aprende. La vida en su conjunto es una noria de aprendizajes continuos, nunca dejes de creer en ti y en tu potencial, es inmenso como la vida misma.

Para acabar

MJ Peralta solo tiene palabras de agradecimiento para todos los que la han acompañado en esta “locura”, como lo llama ella. Porque todo comenzó leyendo siendo una niña, y acabó tejiendo como una mujer madura sus propias historias de amor.



“SE TÚ EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO”



**FIGURELLA
GUTIÉRREZ
ARAUJO**

CONTADORA



Introducción

Durante años la figura del voluntariado ha sido un elemento enriquecedor y fundamental en la participación y acción para los servicios que conforman nuestra sociedad. Las acciones humanitarias, hechas con el corazón, no tienen límites. Y, afortunadamente, en nuestra sociedad hay muchas personas dispuestas a realizar este tipo de actos. Por lo tanto, te platicare mi historia y el porque es importante realizar voluntariados.

Dar, sin recibir nada a cambio. Sea en el ámbito que sea, el voluntariado es una acción que transforma la vida de muchas personas y, cada año, la tendencia crece aún más. Son miles de personas que cada semana dedican una parte de su tiempo para dedicarlo a otros por voluntad propia, por eso el nombre de tan gratificante actividad es voluntariado.

Es por eso que desde pequeña me nació realizar este tipo de acciones que llenan el corazón, pero a veces la timidez era tan grande que no me dejaba avanzar en mi objetivo. Con el pasar del tiempo afronté ese miedo a través de las exposiciones del colegio y de la universidad para poder desenvolverme frente al público, teniendo mas confianza en mi misma y teniendo el apoyo de la familia.

En el 2017, cuando sucedió el fenómeno del niño costero, gran parte de la ciudad de Piura

se inundó. Muchas personas perdieron sus casas, que no tenían ni que comer debido a la catástrofe que vivieron. Al ver lo sucedido junto con mi promoción del colegio tuvimos la idea de recolectar gran cantidad de víveres de primera necesidad para poder apoyar a las personas afectadas por la inundación. El proyecto salió muy bien que me siguió haciendo apoyar a muchas más personas.

En el 2018, apoyaba en algunas actividades que mi madre realizaba junto con el comité de damas del acilo de ancianitos como, por ejemplo: almuerzos, cenas y chocolatas.

En el 2020, a causa del COVID19 hubo una contracción severa de la economía mundial debido a las medidas de aislamiento social con el fin de reducir el ritmo de contagios, además muchas personas perdieron a sus familiares. Debido a esto forme parte de MAWAKY, que es una asociación sin fines de

REPARTICIÓN DE VÍVERES A PERSONAS AFECTADAS POR EL FENÓMENO DEL NIÑO COSTERO (2017)



lucro que busca brindar ayuda de forma voluntaria a muchas personas. Con esta asociación se realizó muchos proyectos como: sorteos, rifas y campeonatos para recolectar fondos y poder llevar víveres a las personas de escasos recursos, talleres interactivos y charlas sobre la ansiedad y depresión.

En el 2022, me uní a **CREA+**, que es un equipo multidisciplinario de jóvenes y profesionales que busca contribuir con la transformación de la sociedad a través de la educación de niños y adolescentes. El proyecto con el que contribuí se llama “DONA TU TALENTO”, el cual consistía en dar clases de matemáticas, comunicación y talleres como arte, inglés, minichef, danza, etc. a niños de primaria y secundaria.

Este proyecto fue muy gratificante porque es emocionante dar clases por primera vez a niños, ver que están contentos con lo aprendido, absolver sus dudas y sentir que se les estas dando el refuerzo adecuado a sus materias. Todo voluntariado es un reto, porque cuando uno se plantea en realizar voluntariados, son muchas las razones que a

veces pueden frenarte y echarte en tu decisión: el tiempo, con qué organización trabajar, identificar que puedes aportar y otras cosas más. Es en ese momento cuando el desconocimiento y el miedo a veces no puede dejarte avanzar en tu decisión.

Pero si tus ganas de realizar voluntariados son más fuertes que tus miedos, podrás lograr muchas cosas y ni siquiera el tiempo será un obstáculo para seguir ayudando a más personas que tal vez nos necesitan.

Es por eso que te daré 9 razones por las que realizar voluntariados te sumará en toda tu vida personal y profesional:

1. Siempre poner tu granito de arena: cuando pensamos en ayudar a los demás lo hacemos con el mismo objetivo de que el mundo sea mejor y contribuimos poniendo nuestro granito de arena.
2. Dar y recibir cariño incondicional: durante todo el voluntariado debes demostrar que de verdad lo haces con todo el amor del mundo, pues también recibirás ese cariño y multiplicado por millones.

3. Aprender de la sociedad que te rodea: el objetivo y el enfoque que le des determinara los aprendizajes que te llesves del voluntariado. Hacer un voluntariado te permite comprender el mundo y enriquecer tu punto de vista, también te permite percibir formas de vida distintas a la nuestra; personas con necesidades diferentes y formas de pensar muy diversas.

4. Hacer nuevas amistades: el recuerdo de las personas con las que trabajamos en un voluntariado y a las que ayudamos los llevamos en el corazón y por ende se nos dibuja una sonrisa en el rostro. El vínculo que se crea entre las personas que participan juntas en un voluntariado es igual que la experiencia que comparten: igual de fuerte, igual de especial, igual de mágica.

5. Transformar tu visión del mundo: después de enfrentarte y tratar con realidades duras y difíciles, o al menos no tan cómodas como la tuya propia, tu manera de mirar la vida y el mundo cambian inmediatamente.

RECOLECCIÓN DE VÍVERES PARA PERSONAS DE ESCASOS RECURSOS (2020)



CHARLA SOBRE LA ANSIEDAD EN TIEMPOS DE COVID19 (2020)



6. Dar todo de nosotros: en el voluntariado debemos darlo todo para poder brindar nuestro máximo esfuerzo y sacar una sonrisa a los que estamos apoyando.

7. Refuerza la autoestima: no solo es la satisfacción a quienes ayudas sino también tu satisfacción debido a que percibes la gratitud de las personas a las que ayudas, y tus compañeros te valorarán por tu esfuerzo.

8. Desarrollar habilidades blandas: el voluntariado es una enseñanza el cual vamos aprendiendo diversas actividades donde desarrollamos múltiples habilidades blandas que nos servirán para la vida personal y profesional como, por ejemplo: trabajo en equipo, liderazgo, compromiso, organización, planificación, innovación, creatividad y capacidad de aprendizaje.

9. Mejora tu Currículum Vitae: no solo los estudios o experiencias laborales te suman en tu CV sino que también se ha demostrado que incluir en tu Currículum un voluntariado aumenta las posibilidades de trabajo.

De acuerdo con la experiencia que he tenido en los voluntariados, este trabajo es satisfactorio y permite desarrollar una visión más acertada de la realidad. Además, te formas como persona, recibes una formación por parte de la organización, formarás parte de la historia de una organización y lo más importante es que sabrás que estas contribuyendo para mejorar la sociedad.

Todos estamos llamados a ser voluntarios, a formar parte de los agentes de cambio que necesita nuestra sociedad, a dejar de quejarnos por las cosas que no están bien, ocuparnos de ellas y hacer ese cambio realidad, pero depende de uno si quiere hacer realidad ese cambio.

¡Y Tú que esperas, sé parte de ese cambio que quieres realizar en la sociedad!



CLASE DE MATEMÁTICAS A NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS (2022)



ALGUNOS MIEMBROS DEL EQUIPO CREA+ (2022)



Biodata

Fiorella Andrea Gutierrez Araujo, Titulada de Contabilidad y Auditoria en la Universidad de Piura y Colegiada por el Colegio de Contadores de Piura. Parte del equipo CREA+.

Redes Sociales

- Facebook: Fiorella G. Araujo
- Instagram: @fiorella.gutierrez.a
- TikTok: @fiorellaandragut

"ESCRITOR ESPECIALIZADO EN NOVELAS ERÓTICO-ROMÁNTICAS"



YEREMI MOYA ALARCÓN

ESCRITOR



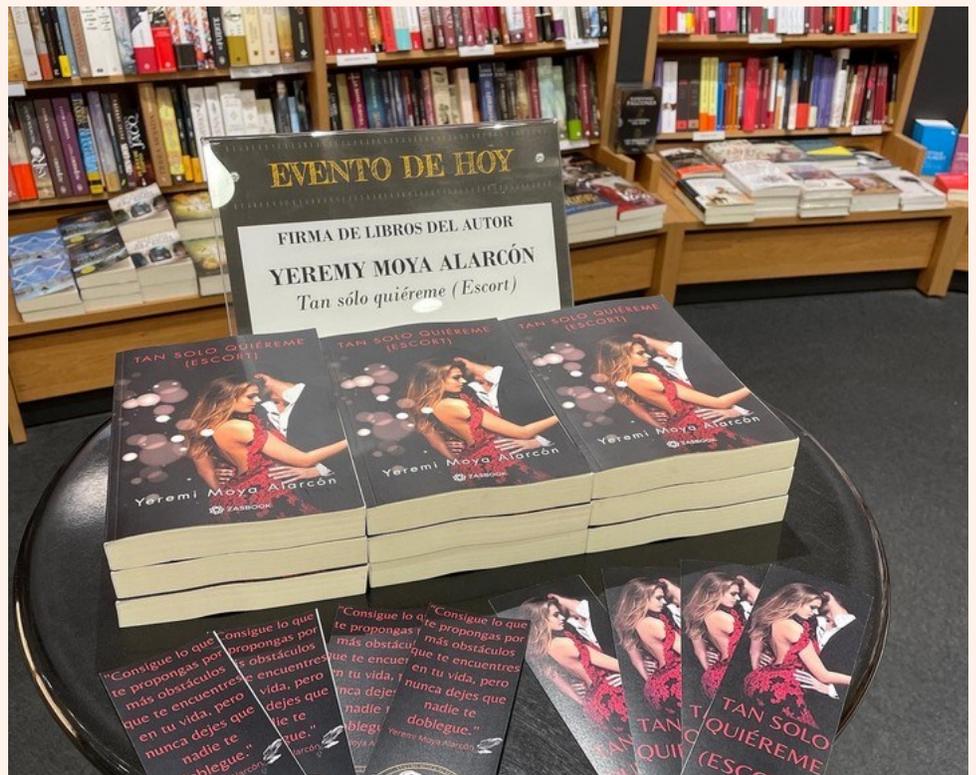
Mis comienzos en el mundo literario fueron a raíz de haber escrito varios relatos cortos en la plataforma Wattpad. Y tras un tiempo, fui observando cómo los lectores me comentaban que lo que escribía podría animarme y llevarlo plasmado a una novela. Decidí dar el salto y aventurarme a escribir mi primer libro.

Hasta la fecha tengo publicadas seis novelas. Mis primeras cuatro obras fueron auto publicadas a través de Amazon: 'Desconocidos', 'Embrujo en la Alhambra', 'Hambre' y 'Las memorias de Sandra (Azul y Rojo)'.

Después de varios años en el mundo de la auto publicación, quise probar suerte con una editorial, y de ahí, surgieron mis dos últimas novelas: 'Tan Solo Quiéreme (Escort)' y 'Tan Solo Libérame'. Para llevar a cabo dichas publicaciones tuve que hacer una campaña de Crowdfunding, en la cual, gracias a la ayuda de las personas que me habían

leído, pude conseguir el objetivo de ventas, para poder publicar con la editorial.

En todas mis obras literarias siempre deseo plasmar mi modo de ser, desear y sentir. Es algo que va arraigado a mi forma de transmitir. Soy de esas personas que creo que en la variedad esta siempre lo bueno, de ahí que, siempre quiera unir varios géneros como: el erótico, el romántico y el thriller policiaco. Me gusta añadirles a todas mis obras toques de suspense, de intriga y, sobre todo, los giros inesperados, para estimular y sorprender al lector más si cabe.



Recientemente acabo de escribir mi nueva novela; se trata una historia romántica, con toques de humor, ironía, erotismo y una lección de vida por parte de la protagonista, ya que, el personaje principal tiene un tumor cerebral y le quedan solo cuatro meses de vida. Esta obra, es sin duda mi proyecto más ambicioso hasta la fecha. Esta narrada a dos voces: (Chica/Chico), cosa que jamás había hecho y ha sido una experiencia inolvidable, tener que introducirme constantemente en el personaje masculino y femenino, e ir intercalando sus personalidades tan opuestas.

Tengo pensado que, una vez se publique, **todo el dinero que vaya a recaudar, irá destinado a la Asociación Española contra el Cáncer. Quiero poder ayudar a personas que viven una situación similar, como la protagonista de mi historia, y lo quiero hacer, aportando con mi granito de arena.**

Además de escribir, me encanta leer (creo que una cosa no se podría hacer sin la otra). En alguna ocasión **he participado en lecturas conjuntas y normalmente suelo hacer reseñas de las obras que leo de otros autores.**

He tenido la suerte y el enorme placer de asistir a varios eventos literarios de suma importancia como son: **La Feria del Libro de Madrid (2021/2022). La Feria del Libro de Murcia (2022). Encuentro Literario Romántica ROJA (Jaén 2022).** Firma y presentación de mis dos últimas novelas: **Casa del Libro (Centro Comercial Espacio Mediterráneo Cartagena).** Marzo 2021, Julio 2022 y Diciembre 2022.

Me gustaría añadir que, animo a todo el mundo que tenga el sueño de iniciarse en el mundo de la literatura, que lo haga realidad sin pensárselo dos veces. Por más miedo o por más dudas que tengáis, jamás dejéis de

hacer aquello que os apasiona y os hace sentir vivos. **Si vuestro deseo es escribir un libro, hacerlo.** Escuchad vuestro interior y dejar salir vuestras cualidades al exterior, para que todo el mundo sea capaz de descubrir en lo que sois buenos y aquello que os apasiona. **No tengáis miedo al fracaso. Nadie fracasa cuando desea hacer lo que más le gusta. Nadie fracasa cuando realiza algo que le hace sentirse bien consigo mismo.** Para llegar a los demás, primero debemos encontrarnos con nosotros mismos y saber en qué destacamos del resto y en qué somos capaces de transmitir y mostrar al mundo y a nosotros mismos que, esa acción, decisión o deseo, es justo para lo que hemos nacido y lo que le dará sentido a nuestras vidas.

Redes sociales:

- ♦ Instagram: @yeremimoya81
- ♦ Twitter: @yeremimoya
- ♦ Facebook: Yeremi Moya Alarcón



"EL COSPLAY NO ES UNA INVITACIÓN, ES UNA PASIÓN"



GAMORY

COSPLAY



Mi nombre es Gamory actualmente estoy cruzando una licenciatura en Criminología. Soy una persona con un espíritu libre y creativa.

Me gusta el cosplay, inicié más que nada por que varias personas me encontraban parecidos ya sea físicos o de actitudes en varios personajes de anime, videojuegos, películas, etc.

Me encanta el hecho de llegar a ser casi como el personaje y eso me anima a más, mi primer cosplay fue en al Akibakday, vestida

de Nezuko, donde gane el segundo lugar en el concurso de cosplay.

Uno de los retos en la actividad que realizo es el tabu que lleva disfrazarse y sobre el que dirán. Ya que es muy conocido el acoso que recibimos los cosplayer en convenciones ya sea por personas haters, ignorantes o también por personas que van a los eventos a hacer actos indebidos. Me da miedo tener un acercamiento con este tipo de personas ya que esto puede afectar tanto mi actitud en el evento como mi futuro en el cosplay.

Me gusta que a las personas les guste lo que hago artísticamente. Me encanta las sonrisas y felicitaciones del público, es muy lindo

saber que se aprecia lo que hago, tanto niños, adolescentes o adultos me han llamado por mi personajes y eso se siente muy lindo.

Mi motivación es dejar huella en el mundo, que la gente me recuerde y hacerlos feliz con mi contenido. Me encanta ver a la gente sonreír y si puedo lograr eso solo con disfrazarme y tomarme fotos estoy más que agradecidas con ello.

Quiero y espero ser más reconocida, como una cosplayer y streamer panameña con una trayectoria increíble.

Lo de cosplayer ya estamos trabajando en ello y espero empezar muy pronto con mis streams en Twitch; ya que es algo que me



ilusiona mucho y sería mi siguiente paso para cumplir mis sueños.

Recuerdo una vez que una niña con un suéter de Nezuko me pidió una foto, la niña estaba tan emocionada que me hizo creer que yo era la verdadera Nezuko y hasta me dio un abrazo, pienso en esa niña todos los días ya que es una motivación muy grande, esa niña me lleno de felicidad y emoción el corazón y se sueñito muy lindo, saber que pude hacer feliz a alguien y que ella me hizo feliz a mi.

Mi mensaje para todos que estan en este tan lindo camino es que no se dejen aplastar, sus sueños deben ser mucho más grandes que todas las críticas en el mundo. Si tu hobby no hace daño a personas, animales, medioambiente entonces nada te detiene de cumplirlo.

La gente siempre hablará ya que les encanta tener de que hablar, llegaran algunas críticas pero son de personas que están disconformes con su vida. No seas una de esas personas, tu puedes lograr más y recuerda que los mejores empezaron desde abajo.

Aprovecho este espacio y agradezco a mi familia que siempre me ha dicho que soy una persona multifacética y que puedo lograr todo lo que me proponga, agradezco a mis amigos Andrea y Daniel que son mi soporte.

Los quiero demasiado, a mis hermanas que siempre están ahí para apoyarme y decirme lo linda que estoy a pesar de que yo no me sienta así en el momento, y a mi bendición más grande mi abuela paterna que siempre será mi más grande tesoro, los amo a todos y gracias por estar aquí.

Redes Sociales

- Instagram: @gamory25
- Twitter: @gamory25
- Twitch: gamory02



"EXPLORANDO CULTURAS HISPANOHABLANTES"



GOHAR KARAPETYAN

PROFESORA Y TRADUCTORA



Sobre mí

Soy de Armenia, pero estudié y viví los últimos años en San Petersburgo, Rusia. Actualmente me encuentro en Ecuador.

Soy profesora de español e inglés e intérpreta-traductora. En grado estudié filología inglesa y española, hice un máster en traducción y comunicación intercultural en Rusia y España.

Actualmente enseño en línea y tengo mi blog

en Instagram @spanish_tips dedicado al español y a la cultura de los países hispanohablantes.

Actividades

He lanzado más de 10 cursos interactivos basados en series u otros materiales autóctonos. Consideraría esto como parte de mi hobby ya que me encantan las series y elaborar cursos me mola. Aparte de eso me gusta bailar, aprendo a cantar y tocar piano.

Empecé a dar clases en 2015 en una escuela de lenguas, desde 2017 solo trabajo con adultos enseñando en empresas internacionales y a individuos, y me puse a enseñar en línea en 2019. Al principio, no planeaba ser profesora porque siempre había

soñado con trabajar como intérprete. Sin embargo, he trabajado también como intérprete en festivales de cine y otros eventos internacionales aunque hoy en día es más difícil, por desgracia..

Retos

En mi primera clase con mis primeros estudiantes tenía mucho estrés porque no estaba segura de mi misma como profesional, ya que recién me había graduado. No obstante con el tiempo todo se fue mejorando.

Entre los retos más importantes en el ámbito profesional fueron los exámenes de lengua que tuve que tomar, en 2018 aprobé IELTS con C1 y DELE C1, en 2021 aprobé CPE para



demostrar mi nivel de inglés (C2) y DELE C2 para lo mismo en español.

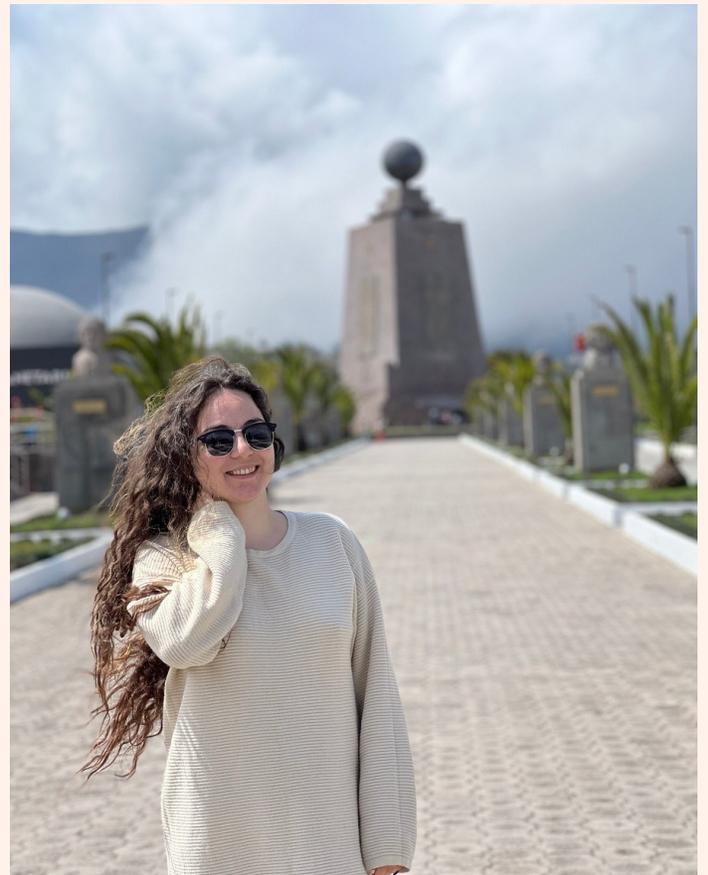
Otro reto muy importante es aprender a creer en uno mismo porque es muy común entre los principiantes tener mucho miedo al realizar los primeros pasos profesionales.

Felicidad

Soy feliz con los resultados de mis estudiantes y sus logros profesionales con la ayuda de los conocimientos lingüísticos. Me veo en el futuro siguiendo enseñando, lanzando cursos pero viajando mucho más que ahora por distintas partes del mundo.

Español

Recuerdo una anécdota, fue en la primera vez que tuve contacto con unos chicos hispanohablantes en 2015, tenía mucho miedo al comunicarme con ellos en español.



Sentía mucho estrés, pero ellos no hablaban ni inglés ni otros idiomas que yo manejaba bastante bien, así que tuve que esforzarme para comunicarme con ellos, a partir de allí ya iba agarrando más confianza en mi español.

Aliento

Seguir adelante, no parar ante obstáculos y practicar, practicar todos los días, los idiomas no se aprenden solitos, hay que esforzarse para lograr un buen resultado.

Agradecimiento

Quiero agradecer a mi familia por ayudar a cumplir mis sueños, a mi pareja por siempre estar allí para mí, por inspirar y apoyarme y a mis estudiantes que siempre han confiado en mí.

Redes

- Instagram: @spanish_tips
- Youtube: @goharkarapetyan
- Tiktok: @gohar.karapetyan



LOS 'NUEVOS PRINCIPIOS'



LUISA JIMÉNEZ

ESCRITORA



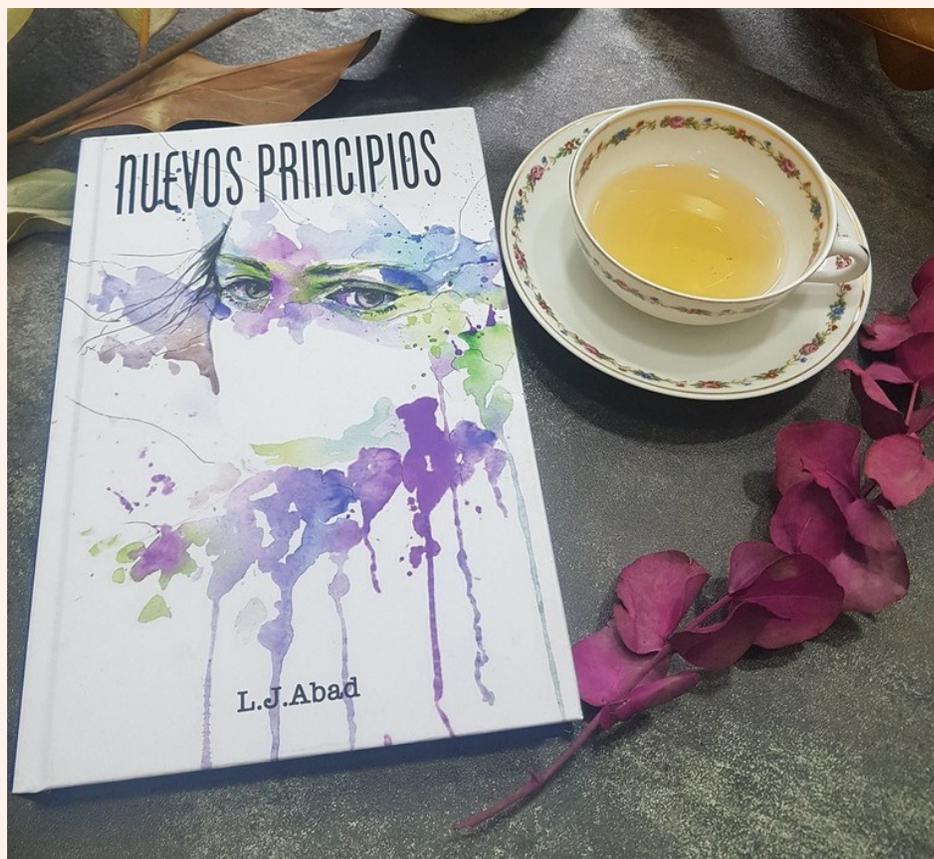
Primeramente mostrar mi agradecimiento a la revista La Voz Internacional por darme la oportunidad de publicar este artículo, pero sobre todo gracias a ti, lector por dedicarle unos minutos de tu atención. Empezaré presentándome: me llamo Luisa, tengo 33 años y en mi tiempo libre soy escritora de novelas de ficción general. Mi realidad profesional está lejos de este ámbito puesto que actualmente trabajo en una empresa de software financiero... todo es divertido a su manera pero ahora me gustaría centrarme en mi rol como escritora aficionada.

Actualmente tengo una novela publicada, un manuscrito a puntito de caramelo para ver la luz y otra obra en el horno. Todas ellas tienen en común que son historias de ficción social contemporánea, donde se mezclan tintes de literatura romántica y suspense. Las protagonistas son mujeres fuertes que no te dejarán indiferente.

En este artículo, me gustaría contaros un poco sobre la novela 'Nuevos Principios', la

historia de cómo una pandemia nos cambió a todos. Y sí, como habéis deducido, está ambientada en el turbio 2020 que nos tocó vivir. Que no os dé pereza darle una oportunidad porque se mencione el Covid, esto es solo el contexto en el que ocurrirán una serie de sucesos dramáticos a nuestros personajes que te hará vibrar hasta el final.

Misterio, muerte y pasión son los ingredientes principales de esta historia.



Os cuento un poco sobre nuestras protagonistas, Coco y Marina, abuela y nieta: Marina, una acomodada joven barcelonesa, decide romper con su vida sentimental y laboral y mudarse con su abuela Coco, quién se encuentra en la etapa final de su vida. Poco saben las dos mujeres, que en el transcurso del tiempo que pasen juntas, deberán enfrentarse no solo a la pandemia del Covid, sino también a una turbia situación en su nuevo vecindario que ninguna podía prever. Todo esto aderezado con la tensión entre Fran y Marina, quienes tras un romance incipiente tendrán que estar separados hasta que la situación se normalice.

Marina nos guiará a través de su primera persona en los dramáticos acontecimientos que ocurrirán en su nueva comunidad de vecinos a lo largo del encierro, donde la enfermedad será solo un elemento más en la compleja trama que involucra a nuestras protagonistas. En este contexto conoceremos a los entrañables personajes que se cruzarán en su vida y que, de un modo u otro, jugarán un papel crucial a lo largo de esos meses de misterio.

A través de los ojos de Marina, reviviremos los meses de pandemia y sus terribles consecuencias a nivel sanitario y social.

Nadie debería olvidar lo que ocurrió durante esos meses, la pandemia visible y las invisibles consecuencias de ésta...

A su vez, en 'Nuevos Principios' conoceremos la indomable personalidad de Coco, una abuela muy lejana al estereotipo que seguro no nos dejará indiferente, y nos adentraremos en los entresijos familiares que han definido a nuestra protagonista y que la han llevado a dar un giro radical a su vida y encontrarse inmersa en el drama actual.

¿Por qué te pediría que le dices una oportunidad a la novela?

- Porque la trama es rápida, ágil, y el hecho de estar encuadrada en un enclave socio temporal vivido por todos la dota de un sentido de realismo que hace que te reconozcas hasta el punto de que quieras seguir leyendo.

- Porque bajo la premisa de "quien nada sabe, nada puede contar" esconde un misterio que no se desvelará hasta el final y te mantendrá enganchado sin que puedas dejar de pasar a la siguiente página.

- Porque la trama te sorprenderá con los múltiples giros que ocurren, así que te aseguro que no te aburrirás.

Si aún no te he convencido, te animo a ver las críticas que han hecho blogs especialistas como Libros y Literatura o Anika entre libros y te dejo una síntesis de los puntos destacados:

"Nuevos Principios" es una novela narrativa escrita de manera directa y accesible. La rapidez de la trama y agilidad de diálogos engancha desde el primer momento. Los personajes entrañables y plenamente diferenciados describen principalmente a mujeres fuertes, como la temible abuela Coco y la misteriosa **María Rosa**, entre otros, que nos conectarán con la historia presente y nos llevarán a querer conocer los secretos de su pasado. Te intrigaré.



La actualidad de la temática dota toda la historia de un entorno plenamente reconocible, el de la Barcelona pandémica. El contexto descriptivo, construido con paciencia y pericia, nos llevará a sumergirnos en la narración, que permite una experiencia lectora altamente sensorial. La disfrutarás.

Los personajes también son un elemento clave del atractivo de la novela; a caballo entre el estereotipo y el realismo dan un aspecto cercano a la ficción, presentando rasgos muy diferenciados que nos llevarán a amar y odiarlos a partes iguales. El tipo de descripción no está exento de cierta sátira y presenta rasgos de humor e

ironía que amenizarán la lectura. Te arrancaré alguna carcajada.

Si has llegado hasta aquí aprovecho para darte las gracias por darme la oportunidad de conocer un poquito sobre mí y sobre 'Nuevos Principios'. Si te apetece conseguir la novela podrás encontrarla en Amazon o en la librería de Angels Fortune.

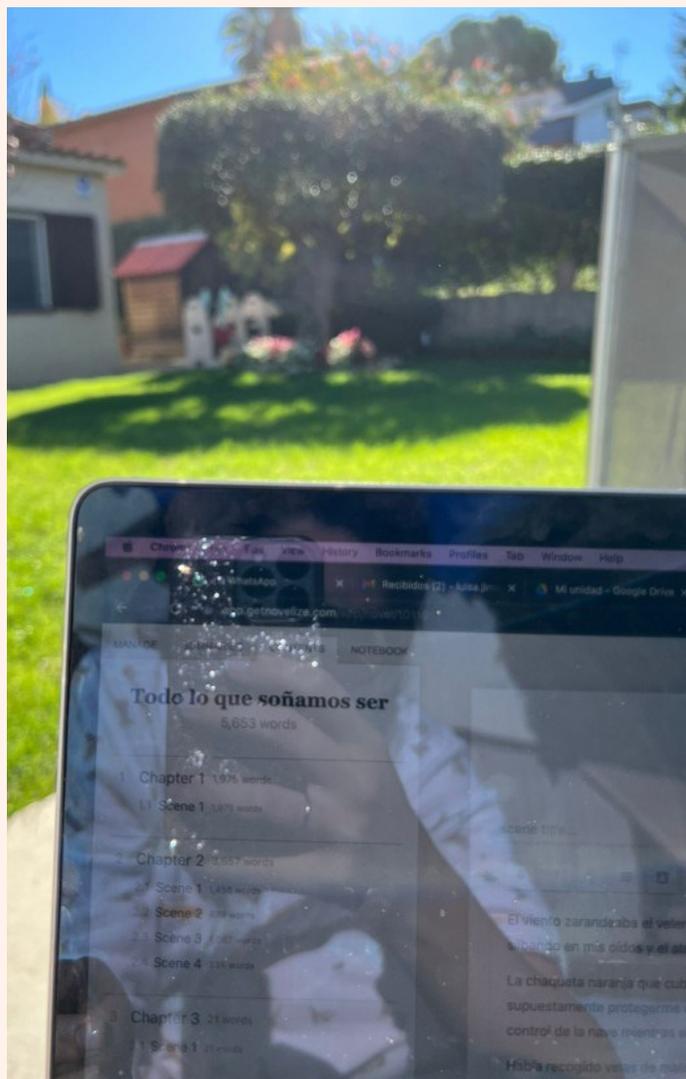
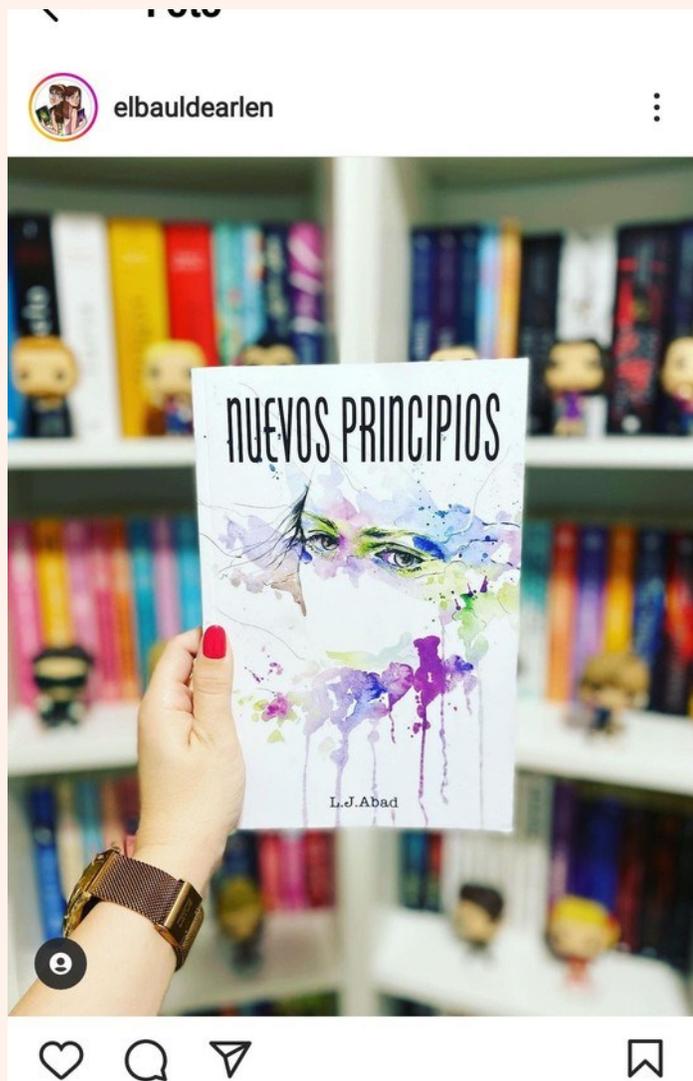
El camino para nuevos autores es tortuoso, incierto y muchas veces cuesta encontrar el incentivo para seguir. No tenemos más audiencia que nuestro círculo cercano, las oportunidades de difusión y promoción

son escasas y típicamente costosas (los autores son los que menos negocio tienden a hacer...) así que permíteme darte las gracias de nuevo por tu tiempo y, si te apetece, vive un Nuevo Principio conmigo y esta historia.

Puedes encontrarme también en mis redes sociales de Instagram o Facebook como l.j.abad y estaré encantada de charlar contigo y que me des tu opinión a través de mensaje o del correo profesional que encontrarás al final de la novela.

Redes Sociales:

- ♦ Instagram: @l.j.abad



“MODELO CON PROPÓSITO: DEDICACIÓN, ESFUERZO Y DISCIPLINA”



**PAOLA CRYSTAL
ROSA BADILLO**

**MAESTRA Y MODELO
PROFESIONAL**



Sobre mi

Actualmente recido en la ciudad de Aguadilla y cuento con 27 años de edad. Soy maestra de profesión en el sistema de educación pública de Puerto Rico en una escuela primaria con niños del programa de educación especial. Además soy modelo profesional y he tenido la oportunidad de representar a mi ciudad en el certamen de belleza Miss Puerto Rico Petite 2022.

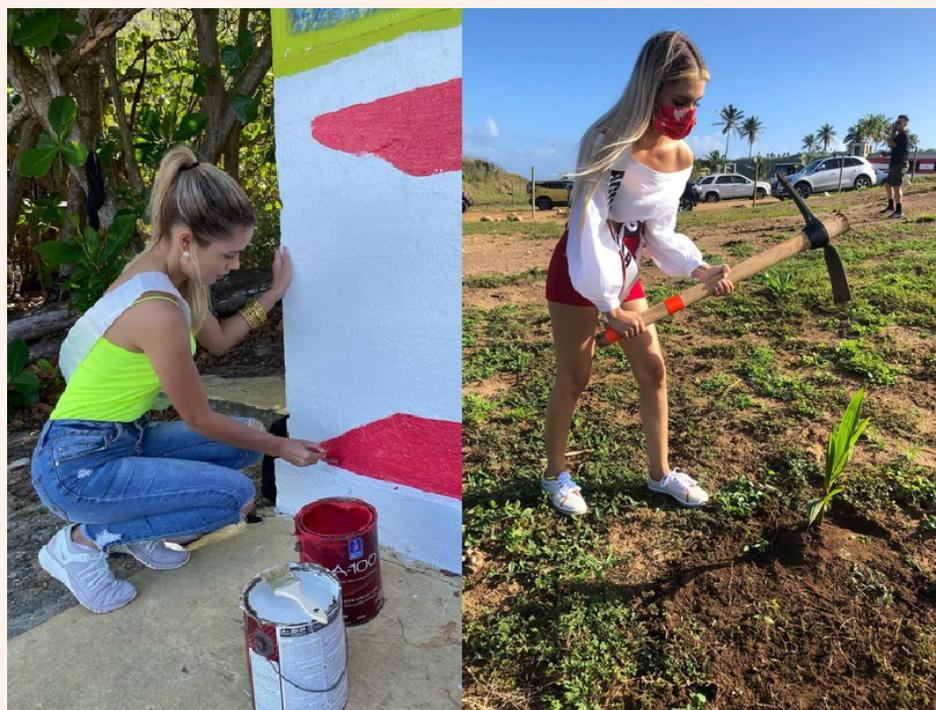
También he representado a mi país en la pasarela a internacional “New York Fashion Week” así como en el certamen de belleza “Miss Latin Internacional US” en el estado de la Florida.

Me apasiona el servicio comunitario, la filantropía, compartir con los niños y practicar el deporte del boxeo. Algunas de las cosas que pocos conocen de mi lo es, que nací a los 6 meses de gestación, los médicos no aseguraban mi vida y que luche por varios meses en una incubadora hasta desarrollar por completo mi cuerpecito y poder salir del hospital. A raíz de esto, desde mi nacimiento me falta una uña del pie derecho.

Mis primeros pasos

Desde niña soñé con ser modelo, veía los certámenes de belleza y las modelos y deseaba ser como ellas. Creo que mi carrera como modelo comenzó a muy temprana edad, cuando utilizo los tacos de mi mamá caminando por toda la casa y mis manos en la cintura.

Aquella actitud de niña inocente se convirtió en parte de lo que soy hoy. Creo que en el mundo del modelaje y la belleza uno de los mayores retos lo es el paradigma y los estereotipos que nos impone la sociedad, con esmero, dedicación, esfuerzo y disciplina he podido vencer estos grandes retos.



Me gusta el poder demostrarle al mundo que la belleza no tiene barreras. En dos años me veo cumpliendo uno de mis sueños, que lo es, establecer mi academia de modelaje en la que pueda preparar, desarrollar y acompañar a chicas de todas las edades que al igual que yo sueñan en convertirse en modelo.

Los niños

Mi amor hacía los niños es tanto que cuando pequeña en una actividad de navidad en la iglesia mientras se realizaba un drama un niño lloro y mi inocencia me llevó a buscar El Niño Jesús del pesebre para cogerlo, abrazarlo y consolarlo creyendo que era él quien lloraba.

Reflexión

Algo que quisiera compartir a las chicas que al igual que yo desean alcanzar un sueño es que con perseverancia, dedicación y constancia los sueños si se cumplen y se hacen realidad.

Agradecimiento

En primer lugar por el don de la vida, luego agradezco a mis padres, familia, amigos y equipo de trabajo. Sin cada uno de ellos ninguno de mis sueños y metas las hubiese podido alcanzar.

Redes

- ◆ Instagram: @missaguadillapetite2022
- ◆ Facebook: Paola Crystal





"MI VIAJE A NÁPOLES (ITALIA)"



**LUIS GARCÍA
MARTÍNEZ**

ESCRITOR



Agonizaba noviembre de 2022 cuando me subía a un avión destino a Nápoles. La curiosidad era mi combustible. Andarín y mochilero tenía clara mi misión de impregnarme de la ciudad hasta los huesos. Cinco días, cuatro noches. Nada de conocer los alrededores tan laureados como Sorrento, Capri o la costa Amalfitana. Nada de eso.

Siempre he estado a mil millas de distancia del estereotipo de turista. Pompeya, la excepción. El tren antiguo y pintarrajeado de

grafiti que me llevó, también. Cuatro horas caminando por la ciudad romana que quedó enterrada en el año 79 bajo las cenizas del monte Vesubio, donde las ruinas excavadas se mantienen bien preservadas. Un lugar mágico. Viajar en el tiempo. El aeropuerto no dista a más de una hora del centro, así que no se me ocurrió mejor manera que presentarme en ella a pie dejando atrás casas y hoteles vetustos al borde de la carretera, una antigua comandancia militar que dejaba un tufo de posguerra que tiraba para atrás. Y suciedad, todo el rato. Me hospedé en pensiones de mala muerte por los aledaños de la estación central donde por las noches desde sus pequeños balcones no logré escuchar ningún

disparo, cosa habitual en la estos barrios poco iluminados, dejados de la mano de Dios. Un portal con un cable por pomo, un vaso de plástico lleno de colillas flotantes en agua sucia en el rellano, buzones rotos colmados de propaganda.

La vía Tribunale, su columna vertebral. La andaba y desandaba día y noche. Comercios de frutas, floristerías, pastelerías, tiendas de antigüedades, quiosco de castañas asadas, bares, restaurantes y tiendas volcadas en el turista, la Dona de Bansky, cantantes callejeros, motos apresuradas haciéndose hueco entre la multitud.



Nápoles se muestra altiva, despeinada, poco aseada.

Nápoles hace mucho tiempo que no se da una buena ducha y creo firmemente que ese es su mejor activo. Su atractiva decadencia de balcones con tendederos colmados de ropa de colores vivos.

A pesar de ello, su patrimonio histórico es intocable. Majestuoso. La catedral, diversas iglesias, el castillo del Huevo y el castillo Nuevo donde las visitas no tienen desperdicio.

Nápoles huele a kebab y suena claxon. Todo el rato, créeme.

Nápoles es pasión. Pasión por las ofrendas religiosas que se muestran en pequeñas vitrinas con velas e imágenes de vírgenes. Pasión por Maradona. Devoción desmedida en murales, camisetas, tazas, figuritas. En el barrio español se hace más evidente si cabe, con lugares de culto.

Recordaré siempre como lo mejor del viaje, lo más puro, el estar sentado en un bordillo del Barrio Español comiéndome unas mandarinas, a salvo de ser atropellado por una moto, viendo su prisa, su caos, su alocada existencia tragicómica.



LA VOZ REVISTA INTERNACIONAL



Nuestro proyecto voluntario es reconocido y respaldado por instituciones y organizaciones:

Instituciones públicas:



Iniciativas públicas:



Iniciativa privada:



Organizaciones e Instituciones internacionales:



"HAGAMOS COSAS ORDINARIAS, DE MANERA EXTRAORDINARIA"

"HAGAMOS COSAS ORDINARIAS, DE MANERA EXTRAORDINARIA"



CHRISTIAN CANCHAREZ AGUIRRE

FUNDADOR Y VOLUNTARIO

"Tuve la iniciativa en setiembre 2019 de crear un espacio donde distintos profesionales, líderes, artistas, académicos, intelectuales, estudiantes, emprendedores, referentes y gestores de la sociedad puedan compartir su talento y propósito en beneficio de los demás. Hoy, gracias a los invitados y embajadores damos un impacto positivo en más de 20 países de América, Europa, Asia y África."

Somos un proyecto voluntario conformado por un equipo multidisciplinario, multigeneracional y multipaís. Quienes, como tú, realizamos iniciativas con el fin de promover actividades y manifestaciones académicas, artísticas, científicas, informativas, educativas y culturales en la sociedad.

El proyecto La Voz Revista Internacional es el medio que nos permite compartir contigo noticias, emprendimientos, investigaciones, artículos, notas escritas, eventos, entrevistas, opiniones en el ámbito nacional e internacional.

Gracias a nuestros invitados de lujo quienes nos permiten compartir sus experiencias, análisis, producción, conocimientos, emprendimientos y acciones para toda nuestra comunidad.

A lo largo de nuestras más de 45 ediciones hemos tenido aproximadamente 250 invitados provenientes de 20 países del mundo.

Tenemos +85 embajadores provenientes de varios países del mundo. Gracias a nuestra labor voluntaria tenemos 8 premios y reconocimientos por organizaciones e instituciones nacional e internacional.

Contamos con el apoyo de Google a través de su plataforma "Google Sites" para el repositorio de todas nuestras ediciones digitales en nuestro repositorio web.

El proyecto **LA VOZ REVISTA INTERNACIONAL** esta presente en todas las redes sociales: LinkedIn, Facebook, Instagram, TikTok y YouTube.



La
Voz



Revista Internacional

**"HAGAMOS COSAS ORDINARIAS,
DE MANERA EXTRAORDINARIA"**

